

A 440

Basata a Houston, dopo aver inciso tre singoli nel 1967 questa garage-punk band con influenze psichedeliche scomparve nel nulla per riemergere molti anni dopo realizzando finalmente un album. Il chitarrista Rock Romano, presente nella formazione originaria, andò nel '68 a far parte dei Fun and Games, autori di un album per la Uni. Il cantante Ted Neely fu autore successivamente di una carriera solista.

ULYSSES - THE GREEK SUITE

LP

originale Stereo 78

Tcf

1101

A CID SIMPHONY

Progetto non strettamente musicale dei californiani Ernie Fischbach e Charles Ewing, dediti a sperimentazioni di ogni sorta sulla base di un repertorio già di per sé vario. Uno dei manifesti della psichedelia americana più estrema.

A CID SIMPHONY

3LP

Il produttore del disco, Dustin Mark Miller, aggiunse alcuni frammenti parlati alle basi "musicali" già registrate.

L'opera è stata ristampata in Italia dalla Akarma nel 1999 (AK 090/3) con brani aggiunti e confezione solo leggermente cambiata.

originale Stereo 67

Stampa Privata

squadrata e di colore diverso per ogni disco, con scritta "All Tunes Thermal" e durata dei brani.

Tre dischi ciascuno con un proprio numero di catalogo: uno giallo-arancio (7 121\7 123), uno rosso-porpora (7 122\7 124) ed uno verde (7 125\7 126); tutti inseriti in una propria inner con foto del gruppo e contenuti da una cover in plastica rosa.

Alcune copie contenevano volantini di concerti.

Stampato in 1000 copie.

A GOOD EXAMPLE

Dall'Ohio, duo folk-rock con alcuni brani registrati nel 1972 come Owen-B, denominazione con cui, con formazione un po' più larga, avevano anche pubblicato un album nel '70.

OLD HAPPY PLACES

LP

originale Stereo 78

Owl

7093 N 6

Copertina in bianco e nero.

A. B. SKHY

Blues-rock con qualche influenza psichedelica, soprattutto nel secondo album, marchiato dalla produzione di Kim Fowley e dalla presenza del chitarrista James Curley Cooke, già in una delle primissime formazioni della Steve Miller Band. Sempre sul secondo lp alla batteria Rick Jaeger, presto nei Crowfoot e poi con Dave Mason. Erano originari del Milwaukee, ma basati a San Francisco.

A. B. SKHY

LP

Promo Stereo 69

M.G.M.

bianca promozionale.

SE 4628

originale Stereo 69

M.G.M.

blu e oro a spirale, con "MGM-a division of Metro Goldwin Mayer, Inc." in basso.

SE 4628

RAMBLIN' ON

LP

originale Stereo 70

M.G.M.

blu e oro a spirale, con "MGM-a division of Metro Goldwin Mayer, Inc." in basso.

SE 4676

A. J.

Grezzo trio di distorto hard-rock dal Nevada con influenze roots. Registrarono il loro unico album live il 31 Ottobre 1973.

LAST SONG FIRST SIDE

LP

originale Stereo 74

Black Walnut

BW 3001

AARON

Blues rock chitarristico dalla Virginia, con organo ed influenze psichedeliche.

MUSIC BY AARON

LP

originale Stereo 74

Eastern

Pressato in 500 copie, con copertina "textured".

ABBREV' S

Sestetto garage.

HERE COME THE ABBREV' S

LP

originale Mono 66

American Division

3074 3

Copertina con foto del gruppo in bianco e nero.

ABSTRACTS

Garage-pop con influenze soul e psichedeliche ed uso di organo da Los Angeles, California. Nel loro album spicca una bella cover di "Smell of Incense" della West Coast Pop Art Experimental Band. Tra i musicisti del gruppo il chitarrista Tony Peluso, presto nel primo album solista di Barbara Keith.

ABSTRACTS

LP

Promo Mono 68

Pompeii bianca promozionale. SD 6002

Mono solo promozionale, contenuto in copertina stereo con adesivo attaccato sopra "DJ COPY MONAURAL".

originale Stereo 68

Pompeii gialla con "DIST. BY ATCO..." in basso. SD 6002

ACES COMBO

Questo quintetto di ragazzini di 14-15 anni della Eastcoast suonava essenzialmente covers, spaziando dal surf strumentale ("Wipeout", "Apache") alle ballate o al beat, con due chitarre ritmiche ed un'attitudine piuttosto lo-fi.

INTRODUCING THE ACES COMBO

LP

originale Mono 66

Justice JLP 134

Copertina in bianco e nero con foto del gruppo.

ACME THUNDER

Rock dall' Illinois, con il grande chitarrista Harvey Mandel ed il collaudato terzetto Aliotta, Haynes e Jeremiah. Mitch Aliotta e John Jeremiah si erano fatti le ossa nei Rotary Connection, autori di svariati albums tra il '68 ed i primi anni '70, ed il secondo era stato anche impegnato nel progetto personale a nome Jeremiah, con due albums pubblicati tra il '71 ed il '72.

LET' ALL GET NAKED

LP

originale Stereo 75

Rox 069

ADVANCEMENT

Psichedelia sperimentale da Hollywood, California, con influenze folk e jazz.

ADVANCEMENT

LP

originale Stereo 69

Philips nera SENZA scritte in basso. PHS 600 328

AERON

Un raro concept album, stampato privatamente, per questo oscuro gruppo californiano tra psichedelia westcoastiana e progressivo con tastiere in evidenza e voci maschili e femminili. Incisero un altro album nel 1982 e pare siano ancora attivi.

PALTAERON: FAR MEMORY OF THE ELVES

LP

originale Stereo 79

Eldar Prod.

AEROSMITH

Provenienti dal New Hampshire, suonavano (e suonano ancora) hard-rock con profonde radici blues. Nacquero dall' incontro del cantante Steve Tallarcio (attivo dalla meta' dei '60 a Boston e poi ribattezzatosi Steve Tyler) con la Jam Band del bassista Tom Hamilton e del chitarrista Joe Perry, gia' autrice di un demo album nel '69, "ingaggiata" per registrare dei brani destinati ad essere ascoltati per un eventuale ingresso nel Jeff Beck Group, fortunatamente fallito.

AEROSMITH

LP

originale Stereo 73

Columbia rossa con scritto Columbia 6 volte lungo la circonferenza. KC 32005

Prima versione con COPERTINA ARANCIONE e, sul retro, indicazione del brano "WALKING THE DIG" anziche' "Walking the dog".

originale Stereo 73

Columbia rossa con scritto Columbia 6 volte lungo la circonferenza. KC 32005

COPERTINA ARANCIONE e, sul retro, il brano "walking the dog", scritto correttamente.

2° stampa Stereo 73

Columbia rossa con scritto Columbia 6 volte lungo la circonferenza. KC 32005

Copertina BLU CHIARO con scritta sul fronte "Featuring Dream On".

3° stampa Stereo 76

Columbia rossa con scritto Columbia 6 volte lungo la circonferenza. PC 32005

Prefisso cambiato. Senza codice a barre.

DRAW THE LINE

LP

Promo Stereo 77

Columbia bianca Promozionale. JC 34856

Copertina ruvida. Conteneva inner sleeve con testi.

originale Stereo 77

Columbia rossa con scritto Columbia 6 volte lungo la circonferenza. JC 34856

Copertina ruvida. Inner con testi.

2° stampa Stereo 80

Columbia rossa con scritto Columbia 6 volte lungo la circonferenza. PC 34856

Seconda stampa con prefisso cambiato, degli anni '80.

GET YOUR WINGS LP

originale Quadrif. 74

Columbia dorata con scritte e logo rossi. KCQ 32847

originale Stereo 74

Columbia rossa con scritto Columbia 6 volte lungo la circonferenza. KC 32847

2° stampa Stereo 76

Columbia rossa con scritto Columbia 6 volte lungo la circonferenza. PC 32847

Prefisso cambiato. Senza codice a barre.

3° stampa Stereo 77

Columbia Rossa con scritto Columbia 6 volte lungo la circonferenza. JC 32847

Ristampa Stereo 84

Columbia rossa con scritto Columbia 6 volte lungo la circonferenza. PC 32847

Con codice a barre.

LIVE BOOTLEG 2LP

originale Stereo 78

Columbia rossa con scritto Columbia 6 volte lungo la circonferenza. PC 35564

SENZA CODICE A BARRE SUL RETRO.

Copertina apribile ed inners. Alcune copie contenevano anche un poster, la cui presenza incrementa il valore del disco di circa il 50%.

NIGHT IN THE RUTS LP

originale Stereo 79

Columbia rossa con scritto Columbia 6 volte lungo la circonferenza. FC 36050

SENZA CODICE A BARRE SUL RETRO.

Conteneva inner sleeve.

2° stampa Stereo 84

Columbia rossa con scritto Columbia 6 volte lungo la circonferenza. PC 36050

Seconda stampa con prefisso cambiato.

ROCKS LP

originale Quadrif. 76

Columbia dorata con scritte e logo rossi. PCQ 34165

originale Stereo 76

Columbia rossa con scritto Columbia 6 volte lungo la circonferenza. PC 34165

Senza codice a barre. Copertina in rilievo.

2° stampa Stereo 76

Columbia rossa con scritto Columbia 6 volte lungo la circonferenza. JC 34165

3° stampa Stereo 84

Columbia rossa con scritto Columbia 6 volte lungo la circonferenza. PC 34165

Con codice a barre.

TOYS IN THE ATTIC LP

originale Quadrif. 75

Columbia dorata con scritte e logo rossi. PCQ 33479

originale Stereo 75

Columbia rossa con scritto Columbia 6 volte lungo la circonferenza. PC 33479

Senza codice a barre.

2° stampa Stereo 77

Columbia rossa con scritto Columbia 6 volte lungo la circonferenza. JC 33479

3° stampa Stereo 84

Columbia rossa con scritto Columbia 6 volte lungo la circonferenza. PC 33479

Con codice a barre.

AESOP'S FABLES

Provenienti da Hampstead, Long Island, pubblicarono un unico album di pop psichedelico orchestrale, registrato in Connecticut. Un secondo album fu probabilmente registrato e programmato per la stessa Cadet Concept, poiche' compare nella discografia dell' etichetta curata da "Both Sides Now Publications" al catalogo LPS 331 (data presunta 1970).

IN DUE TIME LP

Promo Mono 69

Cadet Concept bianca promozionale. 323

Rara edizione mono, solo promozionale.

originale Stereo 69

Cadet Concept grigia con scritte nere e logo in alto rosa e arancione. LPS 323

Questo disco, fino a qualche anno fa non difficilissimo da trovare a prezzi contenuti, sta diventando sempre piu' raro e costoso.

AFTER ALL

Rock progressivo tastieristico con influenze psichedeliche e classicheggianti, da Detroit.

AFTER ALL LP

originale Stereo 70

Athena 6006

Copertina a colori.

AFTERGLOW

Provenienti da Chico, California, suonavano un validissimo pop psichedelico facendo buon uso dell' organo Farfisa, con la rara capacita' di scrivere delle ottime canzoni.

AFTERGLOW LP

originale Mono 68

Mta MTS 5010

AGAPE

Da Azusa, California, la piu' mitizzata tra le tante band che in America, negli anni '70, suonavano rock con lo spirito rivolto a Dio. Pubblicarono due album, eccellenti, di hard rock con influenze blues, psichedeliche e gospel (!) : il primo grezzo e potente (dalle parti dei migliori Blue Cheer), il secondo piu' maturo e fluido. Il bassista Richard Greenburg fu piu' tardi alla guida del Rapid Richard Group.

GOSPEL HARD ROCK LP

Ristampato su Hablabel (Italia,1988).

originale Stereo 71

Mark senza menzione del brano "Trust", presente sul lato A, che contiene infatti 5 tracce. MRS 2170

Copertina in bianco e nero. Retrocopertina con foto circolare del gruppo intento a suonare live.

originale Stereo 71

Mark senza menzione del brano "Trust", presente sul lato A, che contiene infatti 5 tracce. MRS 2170

Copertina in bianco e nero. Retrocopertina con foto individuali dei componenti del gruppo. Si tratta di una stampa forse contemporanea rispetto all' altra, comunque un po' meno rara.

VICTIMS OF TRADITION LP

originale Stereo 73

Renrut 101

Usci con un adesivo rosso-fluorescente attaccato al cellophane esterno con la data di pubblicazione (1973). Stampato in 500 copie. Copertina in bianco e nero.

AGAPE (NEW HAMPSHIRE)

Non si tratta della nota band californiana, ma di un' oscuro gruppo di Concord, New Hampshire, che registro' questa "messa rock" celebrata dal Reverendo Richard L. Aiken con l' accompagnamento del "Choir of St. Paul's School". Tra folk rock e gospel.

BEHOLD THE WORD LP

Sottotitolo "A CONTEMPORARY SERVICE FOR THE WORSHIP OF GOD IN THE TWENTIETH CENTURY".

originale Stereo

Mace Records arancione con scritte nere. MXX 10046

Pubblicato tra la fine dei '60 ed i primi anni '70.
Copertina a colori.

AGE OF REASON

Dalla Virginia, tra country e blues, con influenze psichedeliche e buon uso di organo Hammond e chitarra fuzz, e molte covers nel loro unico raro album.

AGE OF REASON LP

Non e' certo che il disco sia in Mono.

originale Mono 69

Georgetowne TR 1002

AGGREGATION

Californiani basati a Los Angeles; soft psichedelia sognante con fiati e piano e qualche influenza orientaleggiante. Il loro unico disco inciso per l'etichetta di Lee Hazlewood inizia ad essere talmente raro che le ultime copie da noi rintracciate sono state vendute per asta..

MIND ODISSEY LP

originale Stereo 67

Lhi rossa e arancione.

LHI S 12008

Copertina apribile "unipack" a colori e vinile spesso.

AGRATI, DON

L'album solista di questo polistrumentista californiano che aveva suonato con gli Yellow Balloon nel '67, come Don Grady.

HOME GROWN LP

originale Stereo 73

Elektra multicolore con farfalla e indirizzo "15 Columbus Circle".

EKS 75057

AIRBORNE

Rock chitarristico.

AIRBORNE LP

originale Stereo 76

Tiger Lily

ALABAMA STATE TROUPERS

Don Nix, compositore, produttore, arrangiatore e polistrumentista originario di Memphis, già nei Mar-Keys, dopo due albums pubblicati a proprio nome, diede vita a questi Alabama State Troopers con il chitarrista Lonnie Mack, uscitone pero' prima della registrazione del loro unico album. Dopo un unico album (che vede la partecipazione come corista di Brenda Patterson, autrice anche di lavori solisti) Nix torno' ad incidere per conto proprio.

ALABAMA STATE TROUPERS ROAD SHOW 2LP

Registrato dal vivo.

originale Stereo 72

Elektra multicolore con farfalla e indirizzo "15 Columbus Circle".

EKS 75022

ALBATROSS

Psichedelia sinfonico-progressiva da Rockford, Illinois, con tastiere in primo piano e forti influenze Genesis e Yes.

ALBATROSS LP

Incerto il numero di catalogo di questo disco: alcune fonti riportano 1001 anziche' 8100. Stampato un bootleg negli anni '90.

originale Stereo 76

Anvil arancione con scritte nere.

AT 100A

Copertina in bianco e nero.

ALBERT

Progressivi con fiati ed influenze blues e jazz, pubblicarono due rari albums sulla stessa piccola etichetta di Velvet Night ed Hobbits.

ALBERT LP

originale Stereo 71

Perception a fasce multicolori.

PLP 9

ALBERT (2LP) 2LP

Primo album della band.

originale Stereo 71

Perception a fasce multicolori.

PLP 4

Copertina apribile.

ALEITHIA

Dal Kentucky, fluido roots folk-rock di ispirazione religiosa con chitarre acustiche ed elettriche, organo e voce femminile.

ALEITHIA LP

originale Stereo 75

Airborne

750460

ALEXANDER RABBIT

Questo ottimo gruppo di psichedelia sognante con influenze folk e progressive era basato in New Jersey.

HUNCHBACK OF NOTRE DAME LP

Titolo completo "The hunchback of Notre Dame (the bells were my friends)".

Promo Stereo 70

Mercury bianca promozionale.

SR 61291

originale Stereo 70

Mercury rossa con 12 ovali con il logo Mercury lungo la circonferenza.

SR 61291

ALEXANDER'S TIMELESS BLOOZBAND

Trio californiano di heavy psichedelia con influenze blues.

ALEXANDER'S TIMELESS BLOOZBAND LP

originale Mono 67

Smack

1001

Copertina in bianco e nero.

FOR SALE LP

originale Stereo 68

Uni

multicolore a spirale.

73021

ALI-BABA REVUE

Beat-rock.

IT'S TIME TO LET IT ALL HANG OUT LP

originale Mono 65

Boss Records

BLP 1129

Copertina in bianco e nero con foto del gruppo.

ALIEN CITY

Pare che il protagonista di questo folle concept-album, Jon Tornbow, da Seattle, sia stato rinchiuso, dopo la sua realizzazione, durata 5 anni, in un istituto psichiatrico. Qui si parla, in toni epici, di "celestiali visitatori" venuti da altri pianeti, la musica e' glam-progressivo.

ALIEN CITY LP

originale Stereo 79

Dog Star

DSP 1945

Copertina in bianco e nero; inserto testi.

ALIoTTA - HAYNES

ALIoTTA - HAYNES MUSIC LP

originale Stereo 70

Ampex

blu con logo bianco.

A 10108

ALIoTTA - HAYNES - JEREMIAH

Roots rock piuttosto melodico da Chicago. Mitch Aliotta e John Jeremiah si erano fatti le ossa nei Rotary Connection, autori di svariati albums tra il '68 ed i primi anni '70. Tra il primo album su Ampex ed i due pubblicati sul finire dei '70, questo trio realizzo' anche, con l'aggiunta del grande chitarrista Harvey Mandel, un album a nome Acme Thunder nel '75. John Jeremiah era stato anche impegnato nel progetto personale a nome Jeremiah, con due albums pubblicati tra il '71 ed il '72.

ALIoTTA - HAYNES - JEREMIAH LP

Promo Stereo 71

Ampex

bianca promozionale.

A 10119

Copertina apribile.

originale Stereo 71

Ampex

blu con logo bianco.

A 10119

Copertina apribile.

LAKE SHORE DRIVE LP

originale Stereo 78

Big Foot

dorata.

714

originale Stereo 78

Big Foot

argentata.

714

Stampa probabilmente contemporanea, ma meno rara di quella con etichetta dorata.

SLIPPIN' AWAY LP

originale Stereo 77

Little Foot

711

ALKANA

Hard-rock dalla California.

WELCOME TO MY PARADISE LP

originale Stereo 78

Baby Bird Records

Copertina a colori. Conteneva un inserto con i testi.

ALL NATURAL BAND

Registrazioni risalenti alla meta' degli anni '60 da parte del gruppo del Massachussetts che sarebbe diventato prima Tea Company, poi Spare Change Band. Gia' allora decisamente psichedelici, con il loro jangle-folk iniettato di acido.

FRANKIE CARR'S ALL NATURAL BAND LP

originale Stereo 77

Tribute

LR 1001

ALL NITERS

Un disco di enorme rarita' per questa band di beat-garage con uso di sax, proveniente dall' Ohio.

LIVE AT THE BARN LP

originale Mono 66

Erie

001

Sulla copertina di questo disco molto raro il nome del gruppo e quello del locale ("Barn") sono scritti in giallo.

ALL OF THUS

Mitico quartetto newyorkese di ragazzini (il cantante aveva 15 anni !) che suonavano garage-punk, con organo e largo uso di effetti quali tremolo e fuzz, dividendosi tra originali e covers.

ALL OF THUS LP

originale Mono 67

Century

100507

Copertina in bianco e nero.

Ristampa Mono 94

Rockadelic

RR LP 11.5

ALL SAVED FREAK BAND

Dall' Ohio, progetto guidato dal reverendo Larry Hill con il chitarrista Glenn Schwartz, ex-Pacific Gas and Electric e James Gang, e Lynn Haney, gia' autore di un album solista nel '72. Folk-rock e blues distorto con testi ricchi di motivi religiosi ma anche fiabeschi, per quattro ottimi album, purtroppo molto rari, di cui l' ultimo "Sower" uscito nell' 80.

BRAINWASHED LP

originale Stereo 75

Rock The World

NR 5974

Copertina a colori ed inner sleeve.

FOR CHRISTIAN, ELVES AND LOVERS LP

originale Stereo 76

Rock The World

AFSB 1001

Conteneva un inserto con testi e credits.

MY POOR GENERATION LP

originale Stereo 73

Rock The World

NR 7825

Prima stampa con una bibbia ed un tavolo visibili in copertina.

2° stampa Stereo 76

Rock The World

NR 7825

Seconda stampa con copertina cambiata.

ALLAN, DAVIE AND THE ARROWS

Gli autori della celeberrima "Blues Theme", tratta dalla colonna sonora di "Wild Angels". Era proprio nelle colonne sonore strumentali che questi californiani di Hollywood erano specializzati, con la loro musica che attingeva dal surf strumentale piu' grezzo e dal garage. Pare che i componenti di questa formazione siano gli stessi che realizzarono, sempre per la Tower, un album a nome Max Frost and the Troopers, oltre che suonare in "No Way Out" degli Chocolate Watchband. Tra questi il batterista Larry Brown, presto nei Moon.

APACHE '65 LP

originale Mono 65

Tower

arancione con scritta in basso "Mfd. in USA", SENZA "...by Capitol...".

T 5002

originale Stereo 65

Tower

arancione con scritta in basso "Mfd. in USA", SENZA "...by Capitol...".

DT 5002

BLUES THEME LP

originale Mono 67

Tower

arancione con scritta in basso "Mfd. in USA", SENZA "...by Capitol...".

T 5078

originale Stereo 67

Tower

arancione con scritta in basso "Mfd. in USA", SENZA "...by Capitol...".

DT 5078

CYCLE-DELIC SOUNDS LP

originale Mono 67

Tower arancione con scritta in basso "Mfd. in USA", SENZA "...by Capitol...". T 5094

originale Stereo 67

Tower arancione con scritta in basso "Mfd. in USA", SENZA "...by Capitol...". DT 5094

DEVIL' S ANGEL LP

Colonna sonora.

originale Mono 67

Tower arancione con scritta in basso "Mfd. in USA", SENZA "...by Capitol...". T 5074

originale Stereo 67

Tower arancione con scritta in basso "Mfd. in USA", SENZA "...by Capitol...". DT 5074

HELLCATS LP

Colonna sonora.

originale Stereo 68

Tower arancione con scritta in basso "Mfd. in USA", SENZA "...by Capitol...". ST 5124

MONDO HOLLYWOOD LP

Colonna sonora.

originale Mono 67

Tower arancione con scritta in basso "Mfd. in USA", SENZA "...by Capitol...". T 5083

originale Stereo 67

Tower arancione con scritta in basso "Mfd. in USA", SENZA "...by Capitol...". DT 5083

WILD ANGELS LP

Colonna sonora.

originale Mono 66

Tower arancione con scritta in basso "Mfd. in USA", SENZA "...by Capitol...". T 5043

originale Stereo 66

Tower arancione con scritta in basso "Mfd. in USA", SENZA "...by Capitol...". DT 5043

WILD ANGELS VOL.II LP

Colonna sonora.

originale Mono 67

Tower arancione con scritta in basso "Mfd. in USA", SENZA "...by Capitol...". T 5056

originale Stereo 67

Tower arancione con scritta in basso "Mfd. in USA", SENZA "...by Capitol...". DT 5056

WILD RACERS LP

Colonna sonora.

originale Stereo 69

Sidewalk gialla con scritte e logo neri. ST 5914

ALLEN, DAVE

Blues rock dal Texas, decisamente lontano dalla media delle altre produzioni della International Artists, generalmente orientata verso la psichedelia acida.

COLOR BLIND LP

Esistono forse ristampe su International Artists (bootlegs?) senza "Masterfonics" sul trail off, comunque riconoscibili dal vinile e/o dalla copertina, non spessi.

Promo Stereo 69

International Art. bianca promozionale. IA LP 11

originale Stereo 69

International Art. verde petrolio. IA LP 11

Non c'è scritto "Masterfonics" sul trail-off. Vinile spesso, non flessibile, e copertina pesante.

2° stampa Stereo 79

International Art. verde petrolio. IA LP 11

C'è scritto "masterphonics" sul trail-off. Vinile flessibile e copertina non pesante.

ALLEN, TERRY

Terry Allen, nato a Wichita, Kansas, ma cresciuto a Lubbock, vicino al confine con il Messico, e' stato, nonostante due soli album incisi nei primi due decenni di attivita', in parte svolta in California, uno dei piu' validi esponenti della cosiddetta "border music": musica di confine, Tex-Mex, ma aperta a svariate influenze, soprattutto nel secondo, celebratissimo album. Artista impegnato su piu' fronti, e' anche apprezzatissimo scultore.

JUAREZ

LP

Concept album, ideato come colonna sonora per un' esposizione di sculture di Allen ad Houston.

Tra i musicisti Peter Kaukonen.

originale Stereo 75

Landfall

1394

50 copie furono inserite in un box contenente degli 6 litografie.

originale Stereo 75

Landfall

1394

3000 copie pressate.

Ristampa Stereo 81

Fate

con indicazione "Fate Records, Inc., Chicago, IL., Green Shoes Publishing Co.".

3

LUBBOCK (ON EVERYTHING)

2LP

originale Stereo 79

Fate

con indicazione "Fate Records, Inc., Chicago, IL., Green Shoes Publishing Co.".

33997

ALLMAN & WOMAN

A testimonianza della relazione burrascosa che li lego' per diversi anni, con un matrimonio durato 10 giorni risalente al '75, Gregg Allman e Cher incisero anche un disco in coppia, piuttosto ignorato dal pubblico.

TWO THE HARD WAY

LP

originale Stereo 77

Warner Bros

con immagine di "Burbank street" e l'indirizzo della strada in basso.

BSK 3120

ALLMAN BROTHERS

I fratelli Duane e Gregg Allman, nati a Nashville, dopo anni di esperienze in piccoli gruppi formarono gli Allman Joys nel '66, incidendo un 45g. che passo' inosservato ed un LP pubblicato solo nel '73. A Los Angeles formarono gli Hour Glass, incidendo due albums per la Liberty, per poi tornare in Florida, dove, con l' aiuto dei 31st of February, incisero un singolo e dell' altro materiale che vedra' la luce nel '71 ("Duane & Gregg"). Solo nel 1969, con Duane divenuto nel frattempo grande e richiestissimo session-man, nacque la Allman Brothers Band, che impose presto il suo southern blues-rock nelle classifiche americane. Dopo la morte, in incidenti stradali piuttosto simili, di Duane Allman e del bassista Barry Oakley, ovvero da "Brothers and Sisters" in poi, il suono del gruppo si ammorbidì non poco, tanto da potersi ormai definire "country sudista", mentre le velleità piu' rock si riversarono nei vari progetti paralleli (Great Southern, Sea Level, Gregg Allman Band e quant' altro). Due albums per la Arista furono pubblicati anche all' inizio degli '80, con la band ormai in declino. Oltre alla nota attivita' di session-man (per Aretha Franklin, Wilson Pickett, Otis Rush, Delaney & Bonnie, Laura Nyro e molti altri), Duane fu con i Derek & the Dominoes di Clapton tra il primo ed il secondo album della Allman Brothers Band.

ALLMAN BROTHERS BAND

LP

originale Stereo 69

Atco

gialla con indirizzo "1841 Broadway New York, N.Y." in basso.

SD 33308

Copertina apribile.

2° stampa Stereo 78

Capricorn

marrone chiaro con "caprone" rivolto a sinistra.

CPN 0196

3° stampa Stereo 84

Polydor

rossa con indirizzo in basso.

823653 1

Copertina apribile.

AT FILLMORE EAST

2LP

Registrazioni live a New York del 12 e 13 Marzo 1971.

Promo Mono 71

Capricorn

rosa.

2802

Questa promozionale e' l' unica edizione esistente in versione MONO, con adesivo in copertina "Promotional DJ Copy Monaural Not For Sale".

Promo Stereo 71

Capricorn

bianca promozionale.

SD 2802

Copertina apribile.

Versione promozionale STEREO.

originale Quadrif. 74

Capricorn

marrone con caprone rivolto a destra. "Q-quadrasonic issue".

CX4 0131

Copertina apribile. Pare contenga materiale in qualche misura diverso da quello della edizione "regolare", forse in parte reregistrato.

originale Stereo 71

Capricorn

rosa.

SD 2802

Copertina apribile.

2° stampa Stereo 74

Capricorn color crema con logo marrone in alto. 2CP 0131

Copertina apribile.

3° stampa Stereo 80

Capricorn marrone chiaro con "caprone" rivolto a sinistra. CPN2 0131

Ristampa Stereo 84

Polydor rossa con indirizzo in basso. 823273 1

BEGINNINGS

2LP

Raccoglie i primi due albums della band.

originale Stereo 73

Atco gialla con indirizzo "1841 broadway New York, N.Y." in basso. SD 2 805

Copertina apribile.

2° stampa Stereo 74

Capricorn color crema con logo marrone in alto. 2 CX 0132

Ristampa Stereo 80

Capricorn marrone chiaro con "caprone" rivolto a sinistra. CPN 2 0132

BROTHERS AND SISTERS

LP

Promo Mono 73

Capricorn bianca promozionale. CP 0111

Benché non indicato né sull'adesivo rosa sulla copertina (su cui è semplicemente scritto "Promotional DJ Copy Not for Sale") né sull'etichetta, si tratta, come l'ascolto rivela chiaramente, di una COPIA MONO SOLO PROMOZIONALE.

Copertina apribile ed inserto.

originale Stereo 73

Capricorn color crema con logo marrone in alto. CP 0111

Copertina apribile ed inserto.

2° stampa Stereo 80

Capricorn marrone chiaro con "caprone" rivolto a sinistra. CPN 0111

Ristampa Stereo 85

Polydor rossa con indirizzo in basso. 825092 1

EAT A PEACH

2LP

Publicato dopo la morte di Duane Allman, avvenuta in un incidente motociclistico il 29 Ottobre 1971, include brani registrati al Fillmore East non inclusi nel Live di un anno prima, e nuovi pezzi registrati in studio, tre con ancora Duane in formazione.

originale Quadrif. 74

Capricorn marrone con caprone rivolto a destra. "Q-quadrasonic issue". CX4 0102

Copertina apribile ruvida, con inserto e adesivo.

originale Stereo 72

Capricorn color crema con logo marrone in alto. 2CP 0102

Copertina apribile ruvida, con inserto.

Con adesivo, in alcune copie.

originale Stereo 72

Capitol Record Club "Capricorn" color crema con logo marrone in alto. STBO 94379

Rara edizione per il Capitol Record Club, con diverso numero di catalogo.

2° stampa Stereo 74

Capricorn marrone chiaro con "caprone" rivolto a destra. 2CP 0102

Copertina apribile ruvida, con inserto e adesivo.

3° stampa Stereo 78

Capricorn marrone chiaro con "caprone" rivolto a sinistra. 2CP 0102

Copertina apribile liscia, con inserto.

Ristampa Stereo 80

Capricorn marrone chiaro con "caprone" rivolto a sinistra. CPN2 0102

Nuovo prefisso.

ENLIGHTENED ROGUES

LP

originale Stereo 79

Capricorn marrone chiaro con "caprone" rivolto a sinistra. CPN 0218

Con inner e copertina apribile.

IDLEWILD SOUTH

LP

originale Stereo 70

Atco gialla con indirizzo "1841 Broadway New York, N.Y." e "Capricorn Record Series" in basso. SD 33342

Copertina ruvida.

Ristampa Stereo 78

Capricorn marrone chiaro con "caprone" rivolto a sinistra. CPN 0197

WIN LOSE OR DRAW

LP

originale Stereo 75

Capricorn marrone chiaro con "caprone" rivolto a destra. CP 0156

2° stampa Stereo 80

Capricorn marrone chiaro con "caprone" rivolto a sinistra. CPN 0156

Ristampa con prefisso cambiato.

WIPE THE WINDOWS, CHECK THE OIL...

2LP

Registrazioni demo e live dal '72 al '76.

originale Stereo 76

Capricorn marrone chiaro con "caprone" rivolto a destra. 2CX 0177

ALLMAN JOYS

I fratelli Allman, nati a Nashville, dopo anni di esperienze in piccoli gruppi formarono gli Allman Joys nel '66, incidendo un 45g. che passo' inosservato ed un LP pubblicato solo nel '73.

EARLY ALLMAN

LP

originale Stereo 73

Dial DL 6005

ALLMAN, DUANE & GREGG

I fratelli Allman, nati a Nashville, dopo anni di esperienze in piccoli gruppi formarono gli Allman Joys nel '66, incidendo un 45g. che passo' inosservato ed un LP pubblicato solo nel '73. A Los Angeles formarono gli Hour Glass, incidendo due LPs per la Liberty, per poi tornare in Florida dove, con l'aiuto dei 31st of February, incisero un singolo e dell'altro materiale che vedrà la luce nel '72, con il titolo "Duane & Gregg". E poi furono Allman Brothers...

DUANE & GREGG

LP

originale Stereo 72

Bold grigia, nera e bianca. 33 301

Copertina apribile.

2° stampa Stereo 72

Bold grigia, nera e bianca. 33 301

Copertina non apribile.

3° stampa Stereo 75

Springboard SPB 4046

ALLMAN, GREGG

Dopo la morte del fratello Duane prima e del bassista Berry Oakley dopo, Gregg Allman, pur continuando a suonare nella Allman Brothers Band, riservò le sue velleità più rock alla produzione solista, particolarmente ai primi due albums pubblicati in proprio, certo più compatti e solidi dei contemporanei della band madre. Oltre a "Playin' Up a Storm" nel '77 pubblicò anche un disco in coppia con Cher, accreditato ad Allman & Woman.

GREGG ALLMAN TOUR

2LP

Registrato dal vivo con Chuck Leavell al piano e Johnny Lee Johnson alla batteria, entrambi in quel periodo pure nella Allman Brothers Band.

originale Stereo 74

Capricorn color crema con logo marrone in alto. 2C 0141

Copertina apribile.

LAID BACK

LP

Con Chuck Leavell al piano e Johnny Lee Johnson alle percussioni, entrambi in quel periodo pure nella Allman Brothers Band.

originale Stereo 73

Capricorn color crema con logo marrone in alto. CP 0116

Copertina apribile.

2° stampa Stereo 74

Capricorn marrone chiaro con "caprone" rivolto a destra. CP 0116

Copertina apribile.

PLAYIN' UP A STORM

LP

Tra gli ospiti Dr. John.

originale Stereo 77

Capricorn marrone chiaro con "caprone" rivolto a sinistra. CP 0181

ALPHA BAND

Scoperto nel giro del Greenwich Village da Dylan, che li volle nella "Rolling Thunder Revue" (alcuni brani del suo live "Hard Rain" li vedono all'opera), il gruppo dei chitarristi John Henry "T-Bone" Burnett, Steven Soles e David Mansfield pubblico tre validi albums che sono una summa dei vari stili della tradizione americana, messi insieme con grande tecnica e buona personalita', prima di dividere le loro strade. Burnett, gia' autore di un album nel '72 (in cui era presente la stessa sezione ritmica del primo album della Alpha Band, presente anche nel disco d' esordio di Delbert and Glen, con David Jackson al basso, ex-Hearts and Flowers, Dillard & Clark e Moon) e di alcune produzioni importanti, riprese l' attivita' di produttore e pubblico' altri lavori solisti negli anni '80; Soles e Mansfield suonarono tra gli altri con Dylan in "Street Legal" e "Live at Budokan", e Mansfield (insieme al secondo bassista della Alpha Band, Rob Stoner) anche nel quarto album solista di Roger Mc Guinn.

ALPHA BAND LP

originale Stereo 76

Arista blu chiaro con una grande "A" stilizzata in alto con sotto la scritta "Arista Records". AB 4102

SPARK IN THE DARK LP

originale Stereo 77

Arista nera con logo blu chiaro in alto. AB 4145

STATUE MAKERS OF HOLLYWOOD LP

originale Stereo 78

Arista blu in alto e crema in basso. AB 4279

ALSOP, PETER

Nato in Connecticut ma basato in California, Peter Alsop incise negli anni '70 tre albums tra country e folk, caratterizzati dalla ironia e dalla vivacita' dei testi. Attivissimo anche nei decenni successivi, giungera' ad occuparsi prevalentemente di musica per bambini.

ASLEEP AT THE HELM LP

originale Stereo 77

Flying Fish rossa e nera. FF 034

DRAW THE LINE LP

originale Stereo 78

Flying Fish FF 223

PETER ALSOP LP

originale Stereo 75

Peaceable 5

2° stampa Stereo

Flying Fish FF 056

ALTER EGO & FRIENDS

Assurdo disco di un folle personaggio, registrato con piano e voce forse in una casa di cura.

OBSESSIONAL SCHIZOPHRENIA LP

originale Stereo 72

Stampa Privata PRSD 2195

Con inserto.

AMBERGRIS

Heavy rock con fiati con la eccellente produzione di Steve Cropper.

AMBERGRIS? LP

originale Stereo 70

Paramount grigia con scritte e logo in nero, con "A DIVISION OF PARAMOUNT". PAS 5014

Copertina apribile "unpack", con tasca per il disco all' interno.

AMBOY DUKES

Il gruppo di Ted Nugent, dal Michigan, suonava, sul finire degli anni '60 e soprattutto nei primi due album, una musica a cavallo tra il garage punk e la psichedelia, in linea con altri gruppi della stessa area, prima di divenire, con i dischi successivamente pubblicati per la Polydor come Ted Nugent & the Amboy Dukes, uno dei precursori dell' heavy metal. Da ricordare lo strano disco inciso dal gruppo a nome Godfrey Daniel.

AMBOY DUKES LP

originale Mono 68

Mainstream blu argentato con logo bianco e nero. 56104

originale Stereo 68

Mainstream blu argentato con logo bianco e nero. S 6104

JOURNEY TO THE CENTER OF THE MIND LP

Esiste di questo disco la versione mono inglese.

originale Stereo 68

Mainstream blu argentato con logo bianco e nero. S 6112

Ristampa Stereo 74

Mainstream rossa, nera e bianca con scritta "A Red Lion Production". S 2 801

Con il titolo di "JOURNEYS AND MIGRATIONS", questo doppio LP raccoglie il secondo ed il terzo album della band.

MIGRATION LP

Esiste di questo disco la versione mono inglese.

Promo Stereo 69

Mainstream bianca promozionale. S 6118

originale Stereo 69

Mainstream blu argentato con logo bianco e nero. S 6118

Ristampa Stereo 74

Mainstream rossa, nera e bianca con scritta "A Red Lion Production". S 2 801

Con il titolo di "JOURNEYS AND MIGRATIONS", questo doppio LP raccoglie il secondo ed il terzo album della band.

AMBROSE

Solido hard-rock sudista dal Tennessee.

BUST YOUR NOSE LP

originale Stereo 78

Arc 3661

AMBROSE SLADE

(UK) Inglese, si tratta dei poi ben noti Slade, già attivi intorno alla metà dei '60 come N' Between.

BALLZY LP

Stampa americana, con titolo e copertina cambiati, dell' inglese "Beginnings".

Promo Stereo 69

Fontana bianca promozionale. SRF 67598

originale Stereo 69

Fontana blu chiaro/grigio con scritte e logo in nero. SRF 67598

AMBROSIA

Rock da Los Angeles con influenze progressive, almeno nei primi lavori. Furono attivi fino ai primi anni '80, pubblicando dei dischi comunque meno rilevanti.

AMBROSIA LP

originale Stereo 75

20Th Century Fox blu-verdastro, e rosa in basso. T 434

Copertina con bordo nero.

2° stampa Stereo 75

20Th Century Fox blu-verdastro, e rosa in basso. T 434

Copertina senza bordo nero.

3° stampa Stereo 78

Warner Bros color crema con scritte lungo la circonferenza. BSK 3181

Copertina senza bordo nero.

LIFE BEYOND L.A. LP

originale Stereo 78

Warner Bros con immagine di "Burbank street" e l'indirizzo della strada in basso. BSK 3135

SOMEWHERE I' VE NEVER TRAVELED LP

originale Stereo 76

20Th Century Fox blu-verdastro, e rosa in basso. T 510

Con copertina apribile che diviene una piramide.

2° stampa Stereo 76

20Th Century Fox blu-verdastro, e rosa in basso. T 510

Con copertina standard.

3° stampa Stereo 78

Warner Bros color crema con scritte lungo la circonferenza. BSK 3182

AMENT, PAT

Folk-rock elettrico.

SONGS OF PAT AMENT LP

originale Stereo 71

Signet SS 470

AMERICA IS HARD TO FIND

Strano disco con lettura di poesie anti-militariste da parte del sacerdote Daniel Berrigan da un lato ed una messa rock-psichedelica dall' altro.

AMERICA IS HARD TO FIND LP

originale Stereo 70

Multi Trax

2B 176

AMERICAN BLUES

Questo mitico gruppo di acid-blues psichedelico proveniente da Dallas, Texas, era gia' stato attivo con il nome di Warlocks, ed aveva Dusty Hill e Frank Beard, futuri ZZ Top, in formazione. Il loro primo album, rarissimo ed ormai venduto tramite asta, e' grezzamente sospeso tra blues e psichedelia, mentre il secondo vanta un suono molto piu' morbido e classico.

DO THEIR THING LP

Ristampato in UK dalla See for Miles nel 1987 (SEE 99).

originale Stereo 69

Uni multicolore a spirale.

73044

Copertina a colori con foto del gruppo.

IS HERE LP

Esiste un bootleg stampato negli anni '80 (ATTENZIONE: la scritta "Repro" sul retrocopertina e' anche sull' originale, poiche' si riferisce alla ditta che confezionava le copertine del disco della Karma.

Sempre negli anni '80 il disco fu ristampato anche dalla Microdot (catalogo: AB1).

originale Stereo 68

Karma bianca con scritte blu e logo rosso e blu.

KLP 1001

Copertina a colori.

AMERICAN BLUES EXCHANGE

Garage blues psichedelico dal Connecticut. Il nome ("Tayl") dell' etichetta che pubblico' il loro disco era un omaggio a Nancy Taylor, che pago' per il pressaggio.

BLUEPRINTS LP

Esiste di questo disco un bootleg stampato in Europa.

originale Stereo 69

Tayl celeste con scritte nere.

TLS 1

Forse stampato in 1000 copie. Copertina blu con disegni e scritte bianche.

Il disco e' talmente raro che le ultime copie da noi rintracciate sono state vendute per asta.

Ristampa Stereo 85

Heyoka nera.

HEY 204

Copertina uguale all' originale.

Ristampa Stereo 99

Void

18

Ristampa limitata di sole 500 copie, con inserto.

AMERICAN BREED

Dai dintorni di Chicago, Illinois, suonavano un rock dalla spiccata attitudine pop, con occasionali influenze psichedeliche e soul.

AMERICAN BREED LP

originale Mono 67

Acta gialla con scritte nere.

8002

originale Stereo 67

Acta gialla con scritte nere.

A 38002

BEND ME SHAPE ME LP

originale Mono 68

Acta gialla con scritte nere.

8003

originale Stereo 68

Acta gialla con scritte nere.

A 38003

LONELY SIDE OF THE CITY LP

originale Stereo 69

Acta gialla con scritte nere.

A 38008

Sebbene Neal Umphred nella sua "Goldmine" s Price Guide" del 1995 riporti come esistente l' edizione mono di questo disco, la stessa e' piuttosto dubbia.

PUMPKIN POWDER SCARLET AND GREEN LP

originale Mono 68

Acta gialla con scritte nere.

8006

Tutte le copie conosciute dell' edizione monografica di questo disco hanno la copertina delle copie stereo con un adesivo attaccato sopra "Monaural".

originale Stereo 68

Acta gialla con scritte nere.

A 38006

AMERICAN DREAM

Hard-rock chitarristico da Philadelphia con influenze psichedeliche e produzione curata da Todd Rundgren. Del gruppo faceva parte Nick Jameson, poi in una delle formazioni della Paul Butterfield Blues Band.

AMERICAN DREAM

LP

originale Stereo 70

Ampex

blu con logo bianco.

A 10101

Copertina con apertura per il disco in alto e retro capovolto.

AMERICAN FLYER

Supergruppo con Steve Katz (Even Dozen Jug Band, Blues Project, Blood Sweat & Tears), Craig Fuller (Pure Prairie League), Doug Yule (nell' ultima formazione dei Velvet Underground) ed Eric Kaz (tra gli altri con Bear e Blues Magoos, e poi anche solista). Country-rock piuttosto inferiore alle aspettative, con George Martin a curare gli arrangiamenti orchestrali.

AMERICAN FLYER

LP

originale Stereo 76

United Artists

color crema con "Music and Record Group" scritto in basso.

UA LA650

Copertina "textured" ed inner sleeve.

SPIRIT OF A WOMAN

LP

originale Stereo 77

United Artists

color crema con "Music and Record Group" scritto in basso.

LA 720

AMERICAN REVOLUTION

Hippie psichedelica da Hollywood. Il chitarrista Richard Barcelona ed il bassista John Keith poi negli Edge.

AMERICAN REVOLUTION

LP

Promo Mono 68

Flick Disc

multicolore promozionale.

FL 45002

Questa promozionale e' l' unica edizione esistente in versione Mono.

La copertina era naturalmente quella stereo, con un adesivo attaccato sopra "Not For Sale DJ Monaural".

originale Stereo 68

Flick Disc

multicolore.

FLS 45002

AMERICAN STANDARD

Psichedelia e spoken words da New York, per questo improvvisato gruppo di collegiali.

AMERICAN STANDARD

2LP

originale Stereo 70

Stampa Privata

Doppio album con copertina apribile.

AMISH

(CAN) Gruppo canadese di hard rock chitarristico con organo. Pubblicarono il loro unico album in Usa.

AMISH

LP

originale Stereo 72

Sussex

marroncina con logo multicolore, fascia esterna arancione e indirizzo "6430 Sunset Blvd.".

SXBS 7016

AMROD, PAUL

Tra lounge e rock, con tastiera in primo piano.

AMROD' S BRAND-LIVE ON THE PLAYGROUND

LP

originale Stereo 72

B.T.Puppy

nera con logo rosso e bianco o rosso e argentato. In basso "Copyright B.T.Puppy Records inc.1 BTPS 1024

AMULET

Eccellente hard-rock chitarristico dall' Indiana.

AMULET

LP

Questo disco e' stato ristampato privatamente negli anni '90 anche su etichetta Off the Beaten Path, in 300 copie.

originale Stereo 79

Shadow Ac

00084

Copertina in bianco e nero con logo e nome del gruppo in rosso.

Questo disco, originariamente venduto ai concerti della band e' ormai un pezzo da collezionismo molto ambito e costoso.

Ristampa Stereo 95

Shadow

ANANTA

Gruppo harem tra rock '70 e progressivo, con influenze orientalesgianti ed uso di fiati.

WHEELS OF TIME LP

Stampato in UK ed in Canada come "Night and Daydream", con gli stessi brani, su etichetta Touchstone.

originale Stereo 78

Govinda Records "custom" multicolorata. RA 107

Sulle copie promozionali e' stampato "SPECIAL ADVANCE COPY" in alto a destra del retrocopertina.

ANDERSEN, ERIC

Nato a Pittsburgh, si fece conoscere suonando al Village di New York, introdotto nel giro da Tom Paxton che lo presento' come novello Dylan. Come testimoniano i molti cambiamenti di etichetta, la delicata vena poetica di questo grande folk-singer non e' mai stata baciata da un vero successo commerciale, il che fa di lui uno dei grandi perdenti della storia del rock. Un album originariamente edito solo in Norvegia nel '79 chiude, un po' dimmessamente, la sua attivita' per quanto riguarda gli anni '70, oltre ad una collaborazione per due albums con la Woodstock Mountain Revue.

A COUNTRY DREAM LP

originale Stereo 69

Vanguard ramata, dorata, marrone o argentata con cavaliere bianco in basso. VSD 6540

AVALANCHE LP

originale Stereo 69

Warner Bros verde con logo W7 di colore arancio in alto. WS 1748

BE TRUE TO YOU LP

originale Stereo 75

Arista blu chiaro con una grande "A" stilizzata in alto con sotto la scritta "Arista Records". AL 4037

Copertina apribile.

BLUE RIVER LP

Con David Bromberg, tra gli altri.

originale Stereo 73

Columbia rossa con scritto Columbia 6 volte lungo la circonferenza. KC 31062

Ristampato piu' volte con questa stessa etichetta. La prima di queste ristampe, sempre degli anni '70, e' ancora senza codice a barre ma con il prefisso cambiato nel numero di catalogo ("PC 31062").

'BOUT CHANGES AND THINGS LP

originale Mono 66

Vanguard ramata, dorata, marrone o argentata con cavaliere bianco in basso. VRS 9206

originale Stereo 66

Vanguard ramata, dorata, marrone o argentata con cavaliere bianco in basso. VSD 79206

'BOUT CHANGES AND THINGS TAKE II LP

originale Mono 67

Vanguard ramata, dorata, marrone o argentata con cavaliere bianco in basso. VRS 9236

Edizione MONO piuttosto rara, solitamente non riportata dalle fonti ufficiali.

originale Stereo 67

Vanguard ramata, dorata, marrone o argentata con cavaliere bianco in basso. VSD 79236

ERIC ANDERSEN LP

originale Stereo 70

Warner Bros verde con logo W7 di colore arancio in alto. WS 1806

MORE HITS FROM TIN CAN ALLEY LP

Ristampato in Italia nel 2000 su etichetta Vanguard (VSD 79271) con booklet.

originale Stereo 68

Vanguard ramata, dorata, marrone o argentata con cavaliere bianco in basso. VSD 79271

Conteneva un booklet.

SWEET SURPRISE LP

Con Brent Mydland, poi nei Grateful Dead, a partecipare alla registrazione delle parti vocali.

originale Stereo 76

Arista blu chiaro con una grande "A" stilizzata in alto con sotto la scritta "Arista Records". AL 4075

TODAY IS THE HIGHWAY LP

originale Mono 65

Vanguard ramata, dorata, marrone, argentata o arancione con cavaliere bianco in basso. VRS 9157

originale Stereo 65

Vanguard ramata, dorata, marrone, argentata o arancione con cavaliere bianco in basso. VSD 79157

ANIMALS

(UK) Inglese di Newcastle guidati da Eric Burdon, sono stati il più importante gruppo bianco di R & B della prima metà degli anni '60. Stanco delle pressioni e delle imposizioni del produttore Mickie Most ed alla ricerca di nuovi orizzonti musicali, Burdon nel '66 lasciò la band e l'Europa, rifondando gli Animals in California con nuovi musicisti e scrivendo alcune pagine fondamentali della psichedelia "americana" (vedi Burdon & the Animals). Le discografie americana ed inglese della band presentano enormi differenze.

ANIMAL TRACKS

LP

Disco uscito solo in Usa che raccoglie materiale fino ad allora disponibile soltanto in Inghilterra. Niente a che vedere con l'omonimo inglese.

Promo Mono 65

M.G.M. gialla promozionale. E 4305

originale Mono 65

M.G.M. nera con logo multicolore. E 4305

Parte delle copie con adesivo in copertina.

originale Mono 65

Capitol Record Club "MGM" nera con logo multicolore e, a sinistra, la scritta "Mfd. by Capitol Records, inc." T 90571

originale Stereo 65

M.G.M. nera con logo multicolore. SE 4305

Parte delle copie con adesivo in copertina.

ANIMALISM

LP

Disco mai uscito in Inghilterra con 9 inediti ed una versione diversa di "Outcast". Niente a che vedere con l'omonimo inglese.

Promo Mono 66

M.G.M. gialla promozionale. E 4414

originale Mono 66

M.G.M. nera con logo multicolore. E 4414

originale Stereo 66

M.G.M. nera con logo multicolore. SE 4414

ANIMALIZATION

LP

E' l'equivalente di "Animalism" inglese.

Promo Mono 66

M.G.M. gialla promozionale. E 4384

originale Mono 66

M.G.M. nera con logo multicolore. E 4384

Parte delle copie con adesivo in copertina.

originale Mono 66

Capitol Record Club "MGM" nera con logo multicolore e, a sinistra, la scritta "Mfd. by Capitol Records, inc." T 90923

originale Stereo 66

M.G.M. nera con logo multicolore. SE 4384

Parte delle copie con adesivo in copertina.

originale Stereo 66

Capitol Record Club "MGM" nera con logo multicolore e, a sinistra, la scritta "Mfd. by Capitol Records, inc." ST 90923

Ristampa Mono 86

Polydor rossa con indirizzo in basso. 829091

ANIMALS

LP

5 pezzi dell'edizione inglese non sono inclusi in questo disco che contiene invece i primi due singoli e l'inedito "Blue feeling".

Promo Mono 64

M.G.M. gialla promozionale. E 4264

originale Mono 64

M.G.M. nera con logo multicolore. E 4264

originale Mono 66

Capitol Record Club "MGM" nera con logo multicolore e, a sinistra, la scritta "Mfd. by Capitol Records, inc." T 90687

originale Stereo 64

M.G.M. nera con logo multicolore. SE 4264

BEST OF...

LP

Questa raccolta, oltre a contenere alcuni brani contenuti in rari singoli, e' l'unico album che contiene la versione integrale di "House of the Rising Sun".

Promo Mono 66

M.G.M. gialla promozionale. E 4324

Copertina apribile.

originale Mono 66

M.G.M. nera con logo multicolore. E 4324

Copertina apribile.

originale Mono 66

Capitol Record Club nera "MGM" con logo multicolore. KAO 90622

Copertina apribile.

originale Stereo 66

M.G.M. nera con logo multicolore. SE 4324

Copertina apribile.

originale Stereo 66

Capitol Record Club nera "MGM" con logo multicolore. SKAO 90622

Copertina apribile.

IN THE BEGINNING LP

Contiene il concerto di Newcastle, loro città natale, del 30-12-1963, in cui il gruppo accompagna' Sonny Boy Williamson.

originale Stereo 70

Wand nera in alto con logo dorato e bianca in basso con scritte rosse. WDS 690

Copertina apribile.

ON TOUR LP

Questo disco corrisponde al 2° inglese "Animal tracks" (da non confondere con l'omonimo americano che è una raccolta), ma, rispetto a quello, ha 4 pezzi diversi.

Promo Mono 65

M.G.M. gialla promozionale. E 4281

originale Mono 65

M.G.M. nera con logo multicolore. E 4281

originale Mono 65

Capitol Record Club "MGM" nera con logo multicolore e, a sinistra, la scritta "Mfd. by Capitol Records, inc." T 90414

originale Stereo 65

M.G.M. nera con logo multicolore. SE 4281

originale Stereo 65

Capitol Record Club "MGM" nera con logo multicolore e, a sinistra, la scritta "Mfd. by Capitol Records, inc." ST 90414**ANIMATED EGG**

Nonostante la copertina dell' unico disco a nome Animated Egg sembrerebbe ritrarre una band, si trattava invece di uno studio-project, organizzato con l' intento di cavalcare l' onda della psichedelia imperante; nel suo genere, comunque, un disco particolarmente riuscito.

ANIMATED EGG LP

Le due stampe su Somerset ed Alshire sembrerebbero essere contemporanee.

Del tutto o in parte coincidenti nel materiale che contengono sono altri due dischi pubblicati dalla Alshire: "Astro Sounds From Beyond The Year 2000" (accreditato ai 101 Strings) e "A Tribute to Jimi Hendrix" (accreditato ai Black Diamonds, catalogo S 5220).

originale Stereo 67

Somerset bianca con scritte e logo in nero, SF 32700

originale Stereo 67

Alshire SF 5104**ANONYMOUS**

Progetto da studio da Indianapolis, Indiana; erano piuttosto vicini ai Jefferson Airplane (anche per la voce della cantante, Marsha Rollings) ed ai Byrds, ma con un' attitudine piu' progressiva. Il loro "Inside the Shadow" gode di un solido culto presso gli appassionati del rock Usa piu' oscuro, cosi' come il secondo album, registrato a nome J. Ryder.

INSIDE THE SHADOW LP

originale Stereo 76

A-Major nera e bianca. AMLS 1002

500 copie pressate. Copertina blu e bianca, con inserto.

2° stampa Stereo 81

A-Major rossa e bianca. AMLS 1002

Ristampa senza titolo, con copertina in bianco e nero e senza inserto.

Ristampa Stereo 97

Or 015

Ristampa limitata di sole 375 copie, con copertina in bianco e nero e con inserto.

ANT TRIP CEREMONY

Tra folk e psichedelia; registrarono il loro unico e decisamente mitico album, ormai venduto esclusivamente tramite asta, in California con l' aiuto di David Crosby, ma provenivano dall' Ohio.

24 HOURS LP

Oltre alla ristampa americana su Resurrection, segnaliamo un bootleg dell' 83 riconoscibile per i riflessi blu del vinile; un altro bootleg degli anni '80, europeo, con vinile e copertina sottili; una ristampa austriaca su Psychedelic Archive in 300 copie con foglio incollato sulla copertina di cartone pesante.

originale Stereo 67

C.R.C. azzurra con scritte nere. 2129

Vinile nero e spesso; copertina in bianco e nero spessa anch' essa.
Catalogo inciso a mano anche sul trail-off.

Ristampa Stereo 83

Resurrection

Ristampa identica all' originale, ma stampata in vinile blu scuro, come visibile tenendo il disco in controluce.

ANTHEM

Power pop con influenze progressive.

ANTHEM LP

originale Stereo 70

Buddah multicolore con logo in nero in basso. BDS 5071

ANTHEM (SAN FRANCISCO)

Folk-rock da San Francisco con influenze psichedeliche e voce femminile.

ANTHEM LP

Test press Stereo 78

Stampa Privata

Test pressing inciso su una sola facciata.

ANTHONY AND SCOTT

Pop-rock beatlesiano.

ANTHONY AND SCOTT LP

originale Stereo 72

Midwest

Non e' certo l' anno di pubblicazione del disco.

ANTHONY, RICHARD & BLUE NOTES

Garage beat.

RICHARD ANTHONY & THE BLUE NOTES LP

Promo Mono 66

Fam Production bianca con scritte nere o forse blu.

Demo album, senza copertina.

ANTIQUÉ SORCERY

Psichedelia latineggiante, vicina al primo Santana, dalla Florida. Legati ai Coke, che nello stesso periodo incisero a loro volta un album.

ANTIQUÉ SORCERY LP

originale Stereo 74

Funny

Conteneva un poster.

AORTA

Psichedelia con tastiere da Chicago, ora acida ora dagli accenti pop, con un brano nel primo album scritto da Dalton e Montgomery dei Colours. I fratelli Jim e Tom Donlinger e Jim Nyeholt prvenivano dai Rotary Connection, e Jim stesso e Mike Been avrebbero suonato nei Lovercraft.

AORTA LP

originale Stereo 69

Columbia rossa con logo bianchi e scritta "360 sound 'stereo' ..." in bianco in basso . CS 9785

Copertina apribile.

2° stampa Stereo 70

Columbia rossa con scritto Columbia 6 volte lungo la circonferenza. CS 9785

Copertina apribile.

AORTA 2 LP

Stampato anche in Canada.

originale Stereo 70

Happy Tiger gialla con logo e scritte in nero. HT 1010

APOSTLES (MASS.)

Garage rock dal Massachusetts.

ON CRUSADE LP

originale Mono 67

Stampa Privata

MG 79909/10

Copertina nera con disegno, titolo e nome del gruppo azzurri.

APOSTLES (N.Y.)

Dal Greenwich Village, New York, cover-bard tra garage e r&b, con fiati.

AN HOUR OF PRAYER WITH THE APOSTLES LP

originale Mono 66

Sound Recording Co

1245

Copertina bianca e rossa con nome del gruppo e titolo in nero.

APPALOOSA

Eccellente folk-rock psichedelico e sognante con produzione di Al Kooper, che nel loro unico disco suonò anche il piano e la chitarra elettrica, con ospiti anche Bobby Columby alla batteria e Fred Lipsius all' alto sax, entrambi Blood, Sweat and Tears. Johnny Compton e Robbin Batteau, originari di Cambridge, Massachusetts, incisero presto anche un album come duo, poi separarono le loro strade, con Compton autore di un lavoro solista.

APPALOOSA LP

originale Stereo 69

Columbia

rossa con logo bianchi e scritta "360 sound 'stereo' ..." in bianco in basso .

CS 9819

Conteneva un inserto.

APPLE PIE MOTHERHOOD BAND

Ottimo rock-blues chitarristico da Boston, Massachusetts, con influenze psichedeliche.

APPLE PIE LP

Promo Mono 69

Atlantic

bianca promozionale.

8233

originale Stereo 69

Atlantic

verde e arancione con "1841 broadway ..." in basso.

SD 8233

APPLE PIE MOTHERHOOD BAND LP

originale Stereo 68

Atlantic

verde e blu con scritta "Atlantic" in orizzontale sotto il logo di destra.

SD 8129

APPLETREE THEATRE

Da Los Angeles, concept album pieno di ottime canzoni, in uno stile folk-rock ricco di influenze psichedeliche. Terry Boylan fu poi autore di tre albums solisti, tra il '69 e l'80, ed il fratello John continuò come produttore e session man.

PLAYBACK LP

Promo Mono 68

Verve Forecast

bianca promozionale.

FT 3042

originale Mono 68

Verve Forecast

oro opaco con logo bianco e nero."Forecast" scritto in alto,sotto "Verve".

FT 3042

originale Stereo 68

Verve Forecast

oro opaco con logo bianco e nero."Forecast" scritto in alto,sotto "Verve".

FTS 3042

AQUINOS

Cover-band strumentale tra garage e surf da Hannibal, Missouri.

AQUINOS LP

originale Stereo 67

Ingram-Tieken

67600 12

Sulla copertina gialla-arancio con disegni bianchi e' scritto : "St. Thomas Seminary - Hannibal, Missouri".

MORE ADVENTURES WITH THE AQUINOS LP

originale Stereo 68

Saint Thomas

100

ARCADE

Grezzo roots-rock con influenze progressive.

IT' S TIME LP

originale Stereo 79

Umi

LP 1

ARCESIA

Rock psichedelico, vagamente doorsiano soprattutto per la voce da crooner sotto acido di Johnny Arcesia, cantante già dagli anni '40 nel Rhode Island, ben prima della svolta psichedelica successiva al suo trasferimento a Los Angeles. Il loro demo album è ovviamente di enorme valore collezionistico.

REACHIN' LP

La Nine Little Indians in Germania ne ha ristampate 400 copie, numerate, nel '97.

Promo Stereo 68

Alpha verde con scritte scure. 103

Demo album con copertina interamente bianca con soltanto il nome del gruppo ed il titolo stampato davanti.

ARCUS

Dal New Jersey, blues rock con una propensione a lunghe jams con chitarre ed organo, e qualche influenza latina.

LAUNCHING NO.1 LP

originale Stereo 73

Hnp

Copertina in semplice cartone con foglio attaccato davanti.

ARICA

Psichedelia misticeggiante da New York City, con ricca strumentazione.

ARICA 2LP

Esiste un album accreditato ad una band con lo stesso nome, pubblicato nel '73 su etichetta Just Sunshine ("Heaven", catalogo 11), ma non è certo che si tratti degli stessi Arica newyorkesi.

originale Stereo 72

Audition A 1001

Copertina apribile.

Pare che il disco esista in due versioni: in una delle due la quarta facciata contiene una musica free jazz, piuttosto distante dalla trance psichedelia orientaleggiante delle altre 3 side.

ARK

Trio del Sud Carolina, autore di una eccellente psichedelia di ispirazione religiosa, ora sognante ora più grezza e graffiante, con qualche influenza doorsiana.

VOYAGES LP

Ristampato in Belgio dalla Fanny nel '94, con foglio attaccato sulla copertina di semplice cartone e pressaggio di 500 copie.

originale Stereo 78

Stampa Privata 810 70

Copertina in bianco e nero. Pressato in 100 copie.

ARKAY IV

Garage-beat con influenze surf e organo Hammond in evidenza dalla Pennsylvania. Uno dei capolavori "minori" del genere.

FOR INTERNATIONAL USE ONLY LP

Ristampato dalla Cicadelic con il titolo di "The Mod Sound of the Arkay IV" (CICLP 1003) nel 1988.

originale Stereo 68

Marion azzurra con scritte nere. 22595

100 copie pressate, senza copertina.

ARMAGEDDON

Hippie psichedelia con qualche influenza Cream da Los Angeles, California. Un unico disco per loro, con continui riferimenti al "Signore degli Anelli" di Tolkien, sull'etichetta che ha stampato anche albums di West Coast Pop Art Experimental Band, Shiloh e Wilburn Burchette, tra gli altri. Il gruppo nacque dalla scissione dei Kitchen Cinq, da cui provenivano John Stark, Jim Parker e Mark Creamer. I primi due suoneranno anche presto con i Them senza ormai Van Morrison. Alcune parti di basso del disco degli Armageddon sono suonate Skip Battin (Evergreen Blueshoes, Byrds, New Riders of Purple Sage e Flying Burrito Bros, oltre che solista).

ARMAGEDDON LP

originale Stereo 69

Amos nera con logo arancione e scritte argento. AAS 7008

Copertina in bianco e nero.

ARNOLD BEAN

Folk-rock psichedelico e trasognato con influenze progressive, organo ed ottimi interventi di chitarra fuzz. Questo gruppo era originario della Germania, ma si era da tempo trasferito a Columbus, Georgia, quando registrò il suo unico album per la piccola SSS International di Nashville.

COSMIC BEAN LP

originale Stereo 70

Sss International SSS 21

ARROW

Grezzo hard rock dalla Pennsylvania, con testi di ispirazione religiosa.

COMING ATTRACTIONS LP

originale Stereo 77

Jama

ARS NOVA

Con la loro psichedelia classicheggiante questi newyorkesi sono stati uno dei primi gruppi ad aver sperimentato commistioni tra musica rock e musica classica, con risultati di gran lunga superiori a quelli ottenuti da quasi tutti i loro successori, soprattutto sul primo loro album (il secondo, pur valido, fu registrato con una formazione quasi completamente rinnovata). Il batterista del primo album, Maury Baker, suonerà più avanti con la Full Tilt Boogie Band di Janis Joplin, mentre la sezione ritmica del secondo album, composta dal batterista Joe Hunt e dal bassista Arthur Koenig, suona nell'ottimo "Crosscurrents" di Kalb e Grossman.

ARS NOVA LP

Promo Mono 68

Elektra bianca promozionale. EKS 74020

Copertina apribile, ma con apertura verso l'interno.
La versione mono di questo disco è solo promozionale.

originale Stereo 68

Elektra oro/marroncina con una grande "E" bianca in alto. EKS 74020

Copertina apribile, ma con apertura verso l'interno.

SUNSHINE AND SHADOWS LP

originale Stereo 69

Atlantic verde e arancione con "1841 Broadway ..." in basso. SD 8221

ARSENAL

Oscura metal-band dall'Indiana, con un solo raro album all'attivo.

ARSENAL LP

originale Stereo 78

Pinebrook

ART

Folk-rock grezzo e bislacco, vicino ai Fugs ma con una forte componente umoristica.

ART IS WHATEVER YOU CAN GET AWAY WITH LP

originale Stereo 72

Oosik

ART & LANGUAGE

L'ex-Red Krayola Mayo Thompson non ha mai smentito, nei suoi disparati progetti, la vena dissacrante e sperimentale che lo aveva già caratterizzato ai tempi della International Artists. La collaborazione musicale con gli Art & Language, progetto dedito alla ricerca ed alla sperimentazione sul linguaggio, iniziò nel '73 e durò per tre anni, testimoniati dal materiale raccolto in "Corrected Slogans", in cui suona anche l'amico batterista Jesse Chamberlain, con cui presto Thompson riformerà i Red Crayola.

CORRECTED SLOGANS LP

Ristampato in UK dalla Recommended nel 1982.

originale Stereo 76

Music Language rossa con scritte nere. 1848

Copertina in semplice cartone bianco con fogli bianchi attaccati sopra con scritte in verde scuro.

ART OF LOVIN'

Psichedelia, folk e flower-pop, con fuzz ed organo in primo piano e voce sia maschile che femminile, dal Massachusetts. Un disco molto interessante il loro, in cui spicca una bella cover di Tim Hardin, "Hang on to a dream".

ART OF LOVIN' LP

originale Stereo 68

Mainstream blu argentato con logo bianco e nero. S 6113

ARTHUR (COLORADO)

Oscura folk misticizzante, probabilmente dal Colorado, con testi che, anche attraverso l'uso di immagini bibliche, lamentano il triste stato di decadenza dell'umanità. Nell'unico disco registrato, e mai ufficialmente pubblicato, suona tutti gli strumenti da solo.

ARTHUR LP

Test press Stereo 70

Two:Dot

Test pressing inciso su un solo lato, senza copertina.

L'unica copia da noi rintracciata è stata venduta attraverso un'asta collezionistica privata intorno al '98.

ARTHUR (LEE HARPER)

Folk sognante con influenze psichedeliche da L.A., California, con un album a nome Arthur Lee Harper, "Love is the Revolution", pubblicato nel 1975.

DREAMS AND IMAGES LP

originale Stereo 68

Lhi crema con fascia esterna multicolore e "Dist. by ABC". S 12000

Copertina in bianco e nero.

ARTIFICIAL HORIZONS

Musica elettronica dalla Georgia.

ARTIFICIAL HORIZONS LP

originale Stereo 74

Horizon

HS 01

ARTZ, BILL AND HIS RHYTHM KING

Beat-rock dalla East Coast.

VARIETY TIME LP

originale Mono 65

Justice

JLP 101

Copertina in bianco e nero.

ARVEDON, DAVE

Garage-rock, probabilmente dal Massachussetts.

BEST OF LP

originale Stereo 71

Wrecked Rec.

81474

200 copie pressate, senza copertina.

ASHE, BILLY

Registrazioni in gran parte casalinghe di grezzo folk da Salado, Texas.

YOU - IN - YOU LP

originale Stereo 74

Frigate

Pressato in 300 copie con copertina di semplice cartone con titolo scritto a mano ed inserto di 19 pagine con testi e dipinti.

ASHES

Attivi a Los Angeles tra il '65 ed il '66, suonavano una musica dal suono molto inglese, con Spencer Dryden alla batteria nella formazione originaria, prima del suo ingresso nel Jefferson Airplane. Dopo la sua sostituzione e la registrazione di un album che la Vault pubblico' solo nel '68, con qualche aggiustamento nella formazione divennero Peanut Butter Conspiracy.

ASHES LP

originale Stereo 68

Vault

verde petrolio.

SLP 125

ASHLEIGH BRILLIANT

Poesie declamate o cantate da questo poeta hippie californiano, con testi sulle droghe e relativo uso, registrate live durante un' "happening" al Golden Gate Park di San Francisco .

IN THE HAIGHT - ASHBURY LP

originale Stereo 67

Dorash

1001

Copertina in bianco e nero.

ASIA

Hard-progressivo con tastiera e chitarre in evidenza dal Sud Dakota. Gli Asia erano connessi ai White Wing, che avevano realizzato un oscuro album autoprodotta nel '76.

ARMED TO THE TEETH LP

originale Stereo 79

Stampa Privata

ASIA LP

originale Stereo 78

Stampa Privata

ASKEW, ED

Questo chitarrista e suonatore di banjo basato a New York realizzò un unico disco, purtroppo davvero oscuro e misconosciuto, di folk psichedelico, stralunato e malinconico, che alcuni hanno addirittura definito un incrocio tra gli Holy Modal Rounders e Skip Spence. Un secondo album fu registrato sempre per la ESP, ma rimase purtroppo inedito (pare ne esista il test pressing).

ED ASKEW LP

originale Stereo 69

Esp

1092

Copertina con foto in negativo.

ASSOCIATION

Formatosi come sestetto (in cui tutti componevano e cantavano i propri brani) a Los Angeles e subito in alto nelle classifiche USA con i primi singoli, furono sempre caratterizzati da una raffinata ricerca melodica e da abili intrecci vocali, realizzando anche un paio di lavori particolarmente interessanti per le influenze psichedeliche che li caratterizzano (i primi due su Warner Bros). Russ Giguere pubblico' anche un album solista nel '71, "Hexagram 16".

AND THEN...ALONG COMES THE ASSOCIATION

LP

Prodotto da Curt Boettcher.

originale Mono 66

Valiant rossa con logo in bianco e nero.

VLM 5002

Prima versione con il fronte della copertina SENZA menzione per "Cherish".

originale Stereo 66

Valiant rossa con logo in bianco e nero.

VLS 25002

Prima versione con il fronte della copertina SENZA menzione per "Cherish".

2° stampa Mono 66

Valiant rossa con logo in bianco e nero.

VLM 5002

Seconda versione con il fronte della copertina CON menzione per "Cherish".

2° stampa Stereo 66

Valiant rossa con logo in bianco e nero.

VLS 25002

Seconda versione con il fronte della copertina CON menzione per "Cherish".

3° stampa Stereo 69

Warner Bros verde con logo W7 di colore arancio in alto.

WS 1702

ASSOCIATION

LP

originale Stereo 69

Warner Bros verde con logo W7 di colore arancio in alto.

WS 1800

Copertina apribile. Conteneva un inserto apribile.

BIRTHDAY

LP

originale Stereo 69

Warner Bros verde con logo W7 di colore arancio in alto.

WS 1733

GOODBYE COLUMBUS

LP

Si tratta di una colonna sonora.

originale Stereo 69

Warner Bros verde con logo W7 di colore arancio in alto.

WS 1786

INSIGHT OUT

LP

originale Mono 67

Warner Bros dorata.

W 1696

originale Stereo 67

Warner Bros dorata.

WS 1696

originale Stereo 67

Capitol Record Club dorata "Warner Bros".

ST 91317

2° stampa Stereo 69

Warner Bros verde con logo W7 di colore arancio in alto.

WS 1696

LIVE

2LP

originale Stereo 70

Warner Bros verde con logo "W B" a punta di freccia in alto.

WS 1868

Copertina apribile "textured".

originale Stereo 70

Capitol Record Club verde "Warner Bros" con logo a punta di freccia in alto.

STBO 93249

Copertina apribile "textured".

RENAISSANCE

LP

originale Mono 66

Valiant rossa con scritte e logo in bianco e nero.

VLM 5004

Sul fronte della copertina nessuna menzione per "No Fair at All".

originale Stereo 66

Valiant rossa con scritte e logo in bianco e nero.

VLS 25004

Sul fronte della copertina nessuna menzione per "No Fair at All".

2° stampa Mono 67

Valiant rossa con scritte e logo in bianco e nero. VLM 5004

Seconda stampa con menzione sul fronte della copertina per "No Fair at All".

2° stampa Stereo 67

Valiant rossa con scritte e logo in bianco e nero. VLS 25004

Seconda stampa con menzione sul fronte della copertina per "No Fair at All".

3° stampa Stereo 69

Warner Bros verde con logo W7 di colore arancio in alto. WS 1704

STOP YOUR MOTOR LP

originale Stereo 71

Warner Bros verde con logo "W B" a punta di freccia in alto. WS 1927

WATERBEDS IN TRINIDAD LP

originale Stereo 72

Columbia rossa con scritto Columbia 6 volte lungo la circonferenza. KC 31348

ASTRONAUTS

Originari di Boulder, Colorado, incisero un buon numero di ottimi albums, partendo dal piu' classico surf strumentale ma abbracciando presto, molto efficacemente, benvenute influenze beat, folk rock e garage. Solo l' ultimo "Travelin' Man" risulta deludente, ed infatti precedette lo scioglimento del gruppo.

COMPETITION COUPE LP

Il brano "Competition Coupe" e' scritto da Gary Usher.

originale Mono 64

Rca Victor nera con cucciolo di cane in alto; scritte e "RCA VICTOR" in colore argento. LPM 2858

Sull' etichetta, in basso: "Mono" o "Mono Dynagroove".

originale Stereo 64

Rca Victor nera con cucciolo di cane in alto; scritte e "RCA VICTOR" in colore argento. LSP 2858

Sull' etichetta, in basso: "Stereo" o "Stereo Dynagroove".

DOWN THE LINE LP

originale Mono 66

Rca Victor nera con in alto un cucciolo di cane e "RCA VICTOR" in bianco. LPM 3454

originale Stereo 66

Rca Victor nera con in alto un cucciolo di cane e "RCA VICTOR" in bianco. LSP 3454

EVERYTHING IS A-OK LP

originale Mono 64

Rca Victor nera con cucciolo di cane in alto; scritte e "RCA VICTOR" in colore argento. LPM 2782

Sull' etichetta, in basso: "Mono" o "Mono Dynagroove".

originale Stereo 64

Rca Victor nera con cucciolo di cane in alto; scritte e "RCA VICTOR" in colore argento. LSP 2782

Sull' etichetta, in basso: "Stereo" o "Stereo Dynagroove".

FAVORITES FOR YOU FROM US LP

originale Mono 65

Rca Victor nera con in alto un cucciolo di cane e "RCA VICTOR" in bianco. LPM 3359

originale Stereo 65

Rca Victor nera con in alto un cucciolo di cane e "RCA VICTOR" in bianco. LSP 3359

GO GO GO LP

originale Mono 65

Rca Victor nera con in alto un cucciolo di cane e "RCA VICTOR" in bianco. LPM 3307

originale Stereo 65

Rca Victor nera con in alto un cucciolo di cane e "RCA VICTOR" in bianco. LSP 3307

ORBIT CAMPUS LP

originale Mono 64

Rca Victor nera con cucciolo di cane in alto; scritte e "RCA VICTOR" in colore argento. LPM 2903

Sull' etichetta, in basso: "Mono" o "Mono Dynagroove".

originale Stereo 64

Rca Victor nera con cucciolo di cane in alto; scritte e "RCA VICTOR" in colore argento. LSP 2903

Sull' etichetta, in basso: "Stereo" o "Stereo Dynagroove".

ROCKIN' WITH THE ASTRONAUTS LP

Promo Mono 64

Rca Victor

PRM 183

Disco solo promozionale.

SURFIN' WITH THE ASTRONAUTS LP

originale Mono 63

Rca Victor

nera con cucciolo di cane in alto; scritte e "RCA VICTOR" in colore argento.

LPM 2760

Sull' etichetta, in basso: "Long Play" o "Mono" o "Mono Dynagroove".

originale Stereo 63

Rca Victor

nera con cucciolo di cane in alto; scritte e "RCA VICTOR" in colore argento.

LSP 2760

Sull' etichetta, in basso: "Living Stereo" o "Stereo" o "Stereo Dynagroove".

TRAVELIN' MAN LP

originale Mono 67

Rca Victor

nera con in alto un cucciolo di cane e "RCA VICTOR" in bianco.

LPM 3733

originale Stereo 67

Rca Victor

nera con in alto un cucciolo di cane e "RCA VICTOR" in bianco.

LSP 3733

ASTRONAUTS/LIVERPOOL FIVE

STEREO FESTIVAL LP

Promo Stereo 67

Rca Victor

PRS 251

Disco solo promozionale.

ASYLUM

Acida psichedelia westcoastiana con approccio "garagey" e voce femminile.

FIRST AND LAST LP

originale Stereo 71

Stampa Privata

NR 3217

Il disco e' talmente raro che le ultime copie da noi rintracciate sono state vendute per asta.
Copertina a colori.

ASYLUM CHOIR

Gia' attivissimo come session-man (aveva suonato anche nella "Mr. Tambourine Man" con cui esordirono i Byrds), Leon Russell formo' questo gruppo a Los Angeles, dando il suo personale contributo alla fiorente scena psichedelica californiana, prima di fondare la Shelter e riscuotere grande successo tanto per i suoi dischi solisti quanto per le sempre numerose collaborazioni e produzioni.

II LP

Registrato nel '69, ma non pubblicato per le scarse vendite del primo album, vide la luce qualche tempo dopo per la Shelter di Leon Russell, che ne acquisi' i diritti di pubblicazione dalla Mercury, di cui la Smash era una sottoetichetta.

originale Stereo 71

Shelter

rossa con il logo con la "S" di Superman a sinistra, capovolto.

SW 8910

2° stampa Stereo 74

Shelter

giallo/oro "distributed by MCA".

SR 2120

Ristampato anche successivamente, con numeri di catalogo cambiati.

Ristampa Stereo 80

M.C.A.

con immagine di un cielo blu con nuvole ed arcobaleno.

684

LOOK INSIDE THE ASYLUM CHOIR LP

originale Stereo 68

Smash

rossa.

SRS 67107

"TOILET COVER", presto censurata e sostituita.

2° stampa Stereo 68

Smash

rossa.

SRS 67107

Copertina con foto del gruppo.

ATLANTICS

Un raro ed oscuro disco, tra lounge music e garage rock, con voce femminile.

LIVE AT THE NITE - LITE LP

originale Stereo 71

Hashish

ATLANTIS

Graffiante blues rock con fiati dal Minnesota. Nel loro unico album spicca una bella versione di "Down by the River".

ATLANTIS LP

Registrato dal vivo.

originale Stereo 72

Tektra**ATLANTIS PHILHARMONIC**

Progressivo dominato dalle tastiere, con influenze classicheggianti, da Cleveland, Ohio. Un unico disco per loro, molto considerato dai cultori del genere.

ATLANTIS PHILHARMONIC LP

originale Stereo 74

Dharma

802

ATTILA

Da Long Island, New York, con Billy Joel e Jonathan Small provenienti dagli Hassles, che avevano inciso due albums per la United Artists tra il '68 ed il '69.

ATTILA LP

Promo Stereo 70

Epic

bianca promozionale.

E 30030

originale Stereo 70

Epic

gialla con logo ovale in alto e senza "a product of CBS" stampato in basso.

E 30030

2° stampa Stereo 85

Back Trac

P 18808

ATTITUDES

Da Los Angeles, un altro valido progetto capeggiato da Danny Kortchmar, ex Flying Machine (quelli con James Taylor), Jo Mama, City e Section, oltre che intestatario di un primo album solista nel '73 (un altro lo pubblicherà nell'80). Con lui, tra gli altri, Jim Keltner, batterista che era stato per qualche tempo con CSN&Y.

ATTITUDES LP

originale Stereo 76

Dark Horse

marroncina e rossa.

SP 22008

GOOD NEWS LP

originale Stereo 77

Dark Horse

marroncina e rossa, distribuita dalla Warner Bros.

DH 3021

AUGER, BRIAN & JULIE DRISCOLL

(UK) "Encore", realizzato per il mercato americano, e' l' album che vede i due nuovamente insieme dai tempi dei Trinity, qui alle prese con buone covers di classici di Traffic, Animals, Colosseum ed altri.

ENCORE LP

Stampato in Uk dalla stessa Warner Bros.

originale Stereo 78

Warner Bros

con immagine di "Burbank street" e l'indirizzo della strada in basso.

BSK 3153

AUGER, BRIAN & OBLIVION EXPRESS

(UK) Sciolto il sodalizio con Julie Driscoll ed i Trinity, il grande tastierista inglese Brian Auger organizzo' un nuovo gruppo, gli Oblivion Express, con cui pubblico' un buon numero di dischi negli anni '70, con uno stile tra il jazz ed il progressivo.

A BETTER LAND LP

Stampato in Uk dalla Polydor.

originale Stereo 71

Rca Victor

arancione senza la scritta "dynaflex" in basso."TMK(s) registered" in basso.

LSP 4540

CLOSER TO IT LP

Stampato in Uk dalla CBS.

originale Stereo 73

Rca Victor

arancione con la scritta "Dynaflex" e "TM(s) RCA Corp." in basso.

APL 1 0140

Ristampato con prefisso cambiato.

HAPPINESS HEARTACHES LP

Stampato in Uk dalla stessa Warner Bros.

originale Stereo 77

Warner Bros

con immagine di "Burbank street" e l'indirizzo della strada in basso.

BS 2981

LIVE OBLIVION LP

originale Stereo 74

Rca Victor

arancione.

CPL 1 0645

Ristampato con prefisso e numero di catalogo cambiati.

LIVE OBLIVION VOL. 2 2LP

originale Stereo 76

Rca Victor marroncina. CPL 2 1230

Copertina apribile.

OBLIVION EXPRESS LP

Stampato in Uk dalla stessa Rca.

originale Stereo 70

Rca Victor arancione senza la scritta "dynaflex" in basso."TMK(s) registered" in basso. LSP 4462

Ristampato con prefisso cambiato.

REINFORCEMENTS LP

originale Stereo 75

Rca Victor marroncina. APL 1 1210

Copertina apribile.

SECOND WIND LP

Stampato in Uk dalla Polydor.

originale Stereo 72

Rca Victor arancione con la scritta "dynaflex" in basso. LSP 4703

Ristampato con prefisso cambiato.

STRAIGHT AHEAD LP

Stampato in Uk dalla CBS.

originale Stereo 74

Rca Victor arancione. CPL 1 0454

Ristampato con prefisso cambiato.

AUGER, BRIAN & THE TRINITY

(UK) Con i Trinity l'organista Brian Auger, già grande promessa del jazz inglese nei primi anni '60, esprime il meglio di sé, riuscendo a combinare magistralmente pop, rock e jazz, aiutato dalla voce inconfondibile e splendida di Julie Driscoll, presente sul primo e sul terzo album della band, e dal suo inconfondibile organo Hammond. Fuoriuscita dal gruppo la Driscoll, di lì in avanti presente in modo sempre più marginale nel mondo della musica, Auger diede vita agli Oblivion Express.

BEFOUR LP

Stampato in Uk dalla stessa Rca.

originale Stereo 70

Rca Victor arancione senza la scritta "dynaflex" in basso."TMK(s) registered" in basso. LSP 4372

DEFINITIVELY WHAT ! LP

Senza Julie Driscoll.

Stampato in Uk dalla Marmelade.

originale Stereo 69

Atco gialla con indirizzo "1841 broadway New York, N.Y." in basso. SD 33 273

Copertina ruvida.

GENESIS LP

Stampato in Uk dalla stessa Polydor.

originale Stereo 75

Polydor rossa senza indirizzo in basso. PD 1 6505

JOOLS AND BRIAN LP

Raccoglie brani dei Trinity tratti da 45 giri ed altro materiale inedito su album, tutti con la Driscoll alla voce.

Stampato in Uk dalla M.F.P.

originale Stereo 69

Capitol nera con arcobaleno lungo la circonferenza. DT 136

OPEN LP

Con Julie Driscoll.

Stampato in Uk dalla Marmelade.

Promo Mono 68

Atco bianca promozionale. 33 258

Copertina apribile e cartonata.

MONO SOLO PROMOZIONALE, senza prefisso prima del numero di catalogo sull'etichetta.

originale Stereo 68

Atco porpora, marrone e bianca. SD 33 258

Copertina apribile e cartonata.

STREETNOISE

2LP

Con Julie Driscoll.
Stampato in UK dalla Marmelade, sia come album doppio che in due albums separati.

originale Stereo 69

Atco gialla con indirizzo "1841 broadway New York, N.Y." in basso.

SD 2 701

Copertina apribile e ruvida.

AUGUST (NEW JERSEY)

Garage folk-rock dal New Jersey, con qualche influenza psichedelica.

AUGUST

LP

Ristampato in 450 copie numerate dalla Shadoks.

originale Stereo 67

Nise Sound

31

Copertina azzurra e nera con nome e foto del gruppo.
Disco estremamente raro, occasionale frequentatore di aste collezionistiche private.

AUGUST (VIRGINIA)

Grezzo hard rock dalla Virginia.

FEATURING JOHN PIETTE AND FRIENDS

LP

originale Stereo 78

Rising Star

Conteneva inner sleeve.

AUM

Da San Francisco, blues con influenze psichedeliche, evidenti soprattutto nel primo album. Erano soliti esibirsi al Fillmore o all' Avalon, e godevano di un' ottima reputazione come live-band.

BLUESVIBES

LP

originale Stereo 69

London/Sire bianca con sezione al centro turchese e logo Sire e London in alto.

SES 97007

RESURRECTION

LP

originale Stereo 69

Fillmore arancione con logo in alto multicolore.

F 30002

AURA

Rock con fiati da Chicago, con il batterista Dennis Horan, ex-Mauds, e Chuck Greenberg, ex K.O. Bossy.

AURA

LP

In "An American Rock History - Part Three" Hugh Mc Lean e Vernon Joynson attribuiscono al gruppo un secondo lavoro, su etichetta Guinness, pubblicato nel '72.

originale Stereo 71

Mercury rossa con 12 ovali con il logo Mercury lungo la circonferenza.

SRM 1 620

AUTOSALVAGE

Tra folk-rock psichedelico, vicino ai primi Jefferson Airplane, ed avanguardia, furono scoperti a New York da Zappa che pare abbia preso parte alle registrazioni del loro unico ottimo album. Darius Davenport e Skip Boone furono anche ospiti dei Bear di Eric Kaz nel loro unico album.

AUTOSALVAGE

LP

Ristampato dalla Edsel in UK nel 1988 (ED 286). Esistono pero' anche bootlegs.

originale Mono 68

Rca Victor nera con in alto un cucciolo di cane e "RCA VICTOR" in bianco.

LPM 3940

originale Stereo 68

Rca Victor nera con in alto un cucciolo di cane e "RCA VICTOR" in bianco.

LSP 3940

AUTUMN PEOPLE

Dall' Arizona, oscuro quartetto hippie-progressive misticheggiante con tastiera e chitarra in buona evidenza.

AUTUMN PEOPLE

LP

originale Stereo 76

Soundtech

SO 3020

Copertina apribile.

AVENGERS VI

Surf-garage strumentale. Incisero un album solo promozionale, con buone covers di "Peter Gunn" e "Pipeline".

REAL COOL HITS

LP

Ristampato dalla Bacchus Archive anche in vinile (BA 1155).

Promo Mono 65

Mark 56

53412

Demo album.

AXTON, HOYT

Grande autore di canzoni, spesso interpretate con successo da altri artisti (Kingstone Trio, Steppenwolf, 3 Dog Night, Joan Baez, Arlo Guthrie e molti altri), Hoyt Axton, nato a Comanche, Oklahoma, ha anche inciso una quantita' sterminata di ottimi albums tra folk e country, attraversando un momento di notevole popolarita' nella prima meta' degli anni '70, e trovando il tempo di diventare apprezzato caratterista nel mondo del cinema. Nonostante i due lavori per la M.C.A., incisi tra il '77 ed il '78, siano pericolosamente vicini al country di scuola "nasvilliana" piu' di maniera, la formazione di una personale etichetta, la Jeremiah, permise ad Axton di chiudere dignitosamente i '70, gettando buone basi per il decennio successivo.

A RUSTY OLD HALO LP

originale Stereo 79

Jeremiah

JH 5000

BALLADEER LP

Registrato dal vivo al Troubadour di Los Angeles, con un giovanissimo Jim Mc Guinn in formazione, alla chitarra ed al banjo.

originale Mono 62

Horizon

nera.

WP 1601

Copertina con foto in bianco e nero di Axton in primo piano.
Contiene 12 brani.

originale Stereo 62

Horizon

blu.

WP 1601

Copertina con foto in bianco e nero di Axton in primo piano.
Contiene 12 brani.

2° stampa Mono 63

Horizon

nera.

WP 1601

Ristampa con il titolo cambiato in "Greenback Dollar", copertina diversa, con foto in bianco e nero di Axton che suona la chitarra, ordine dei pezzi cambiato e solo 10 brani presenti, con "One Grain of Sand" e "Darlin" cancellati, cosi' come cancellate sono le parti in cui Axton originariamente introduceva i brani ed anche i rumori del pubblico presente.

Il brano "Swananoah Tunnel", presente nella versione originaria del disco, e' qui ribattezzato "Ashville Junction".

2° stampa Stereo 63

Horizon

blu.

WP 1601

Ristampa con il titolo cambiato in "Greenback Dollar", copertina diversa, con foto in bianco e nero di Axton che suona la chitarra, ordine dei pezzi cambiato e solo 10 brani presenti, con "One Grain of Sand" e "Darlin" cancellati, cosi' come cancellate sono le parti in cui Axton originariamente introduceva i brani ed anche i rumori del pubblico presente.

Il brano "Swananoah Tunnel", presente nella versione originaria del disco, e' qui ribattezzato "Ashville Junction".

3° stampa Mono 65

Vee Jay

nera con arcobaleno.

1126

Ristampa con il titolo cambiato di "Greenback Dollar" ed ennesimo cambio di copertina con foto a colori di Axton intento a suonare la chitarra in compagnia di una ragazza.

3° stampa Stereo 65

Vee Jay

nera con arcobaleno.

S 1126

Ristampa con il titolo cambiato di "Greenback Dollar" ed ennesimo cambio di copertina con foto a colori di Axton intento a suonare la chitarra in compagnia di una ragazza.

BESSIE SMITH... MY WAY LP

Si tratta della ristampa di "Sings Bessie Smith", con titolo cambiato (vedi: Hoyt Axton "Sings Bessie Smith").

COUNTRY ANTHEM LP

originale Stereo 71

Capitol

verde con logo nero e porpora in alto.

SMAS 850

EXPLODES! LP

originale Mono 64

Vee Jay

nera con arcobaleno.

1098

Copertina a colori.

originale Stereo 64

Vee Jay

nera con arcobaleno.

S 1098

Copertina a colori.

FEARLESS LP

originale Stereo 76

A & M

grigia con grande logo "A M" marrone.

SP 4571

FREE SAILIN' LP

originale Stereo 78

M.C.A.

nera con arcobaleno.

2319

Ristampato con diverso numero di catalogo.

GREENBACK DOLLAR LP

Si tratta della ristampa di "Balladeer", con titolo e copertina cambiati e 2 brani in meno (vedi: Hoyt Axton "Balladeer").

JOY TO THE WORLD LP

originale Stereo 71

Capitol verde con logo nero e porpora in alto.

ST 788

LESS THEN A SONG LP

originale Stereo 72

A & M marrone.

SP 4376

LIFE MACHINE LP

originale Stereo 74

A & M grigia con grande logo "A M" marrone.

SP 4422

Ristampato con diverso numero di catalogo.

LONG OLD ROAD LP

Si tratta della ristampa di "Sings Bessie Smith", con titolo e copertina cambiati (vedi: Hoyt Axton "Sings Bessie Smith").

MR. GREENBACK DOLLAR MAN LP

Si tratta di una raccolta di materiale in gran parte tratto dai 45 giri usciti su etichetta Horizon.

originale Mono 65

Surrey

S 1005

Copertina con foto a colori di Axton intento a suonare la chitarra.

originale Stereo 65

Surrey

SS 1005

Copertina con foto a colori di Axton intento a suonare la chitarra.

MY GRIFFIN IS GONE LP

originale Stereo 69

Columbia rossa con logo bianchi e scritta "360 sound 'stereo' ..." in bianco in basso .

CS 9766

2° stampa Stereo 75

Columbia rossa con scritto Columbia 6 volte lungo la circonferenza.

KC 33103

SATURDAY' S CHILD LP

Con il futuro Byrds Roger Mc Guinn alla chitarra 12 corde.

originale Mono 63

Horizon

nera.

WP 1621

Copertina con foto a colori in primo piano del musicista che fuma una sigaretta.

originale Stereo 63

Horizon

blu.

SWP 1621

Copertina con foto a colori in primo piano del musicista che fuma una sigaretta.

2° stampa Mono 64

Vee Jay

nera con arcobaleno.

1127

Copertina cambiata con foto del musicista a colori sotto un tunnel.

2° stampa Stereo 64

Vee Jay

nera con arcobaleno.

S 1127

Copertina cambiata con foto del musicista a colori sotto un tunnel.

3° stampa Mono 65

Exodus

EX 321

Copertina con foto del musicista a colori sotto un tunnel.

Pare che anche le copie con catalogo EXS 321 ed indicazione "Stereo" sulla copertina risultino in realta' mono.

SINGS BESSIE SMITH LP

originale Mono 66

Exodus

EX 301

Copertina a colori con foto di Axton con in mano una bandiera americana.

2° stampa Stereo 74

Vee Jay/Dynasty

VJS 7306

Ristampa con il titolo cambiato in "Bessie Smith...My Way".

3° stampa Stereo 77

Vee Jay Int.

LP 6001

Ristampa con il titolo cambiato in "Long Old Road" e copertina con la stessa foto in bianco e nero originariamente di "Thunder' n' Lightnin' ".

SNOWBLIND FRIEND LP

originale Stereo 77

M.C.A.

nera con arcobaleno.

2263

Ristampato con diverso numero di catalogo.

SOUTHBOUND LP

originale Stereo 75

A & M

grigia con grande logo "A M" marrone.

SP 4510

THUNDER' N' LIGHTNIN' LP

Promo Mono 63

Horizon

bianca promozionale.

WP 1613

Alcune straordinarie primissime copie dell' edizione promozionale di questo disco contengono 6 brani presentati con titoli diversi rispetto all' edizione definitiva: i titoli poi cambiati sono "Well Meeting Blues", "I'm Gonna Tell You a Story", "Sorrowful Midnight Train Blues", "I'm Gonna Let My Little Light Shine", "Habitual Blues" ed "House in New Orleans".

originale Mono 63

Horizon

nera.

WP 1613

originale Stereo 63

Horizon

blu.

SWP 1613

2° stampa Mono 65

Vee Jay

nera con arcobaleno.

1128

2° stampa Stereo 65

Vee Jay

nera con arcobaleno.

S 1128

originale Stereo 71

Elco

SC EC 5555

Copertina con disegno a colori.
Stampato in non piu' di 500 copie.

originale Mono 65

World Artists

WAM 2001

originale Stereo 79

Stampa Privata

Il disco, stampato in 500 copie, era venduto ai concerti della band.

L' artwork di copertina mostra una donna nuda distesa di fronte ad un vulcano in eruzione !!! Una vera chicca per chi sa apprezzare raffinatezze di questo tipo !